



LE PROJET PARALLAXE C'EST QUOI ?

Pour ce projet j'ai été contactée par un collectif national regroupant des photographes et des vidéastes. Ils m'ont demandé de trouver un lieu hors normes, et d'imaginer un complexe inédit au profit de leurs activités.

Pour ce faire, j'ai démarché de nombreuses mairies dans les Alpes (73-74-38), j'ai pu échanger avec des responsables municipaux et des locaux, ce qui m'a permis de sélectionner cinq lieux. Après les avoir visités, j'ai retenu un complexe de trois bâtiments qui sort des sentiers battus : le hameau de la Chail, situé sur la commune de Landry, en Haute-Tarentaise aux portes du parc de la Vanoise.

Une fois le lieu validé, j'ai interviewé plusieurs membres du collectif pour cibler leurs profils, leurs attentes, et leurs besoins. Mon expérience personnelle de la photographie et de la montagne a facilité ma compréhension du sujet et de ses enjeux.

Avec ces éléments en tête, j'ai voulu m'imprégner des lieux pour être au cœur du sujet, et je suis donc partie sur le site trois nuits. Cette aventure m'a révélé toute l'ampleur de ce site : le cadre, la confrontation des bâtiments avec leur environnement, et l'impact de la course du soleil sur notre mode de vie dans un milieu hostile et sauvage.

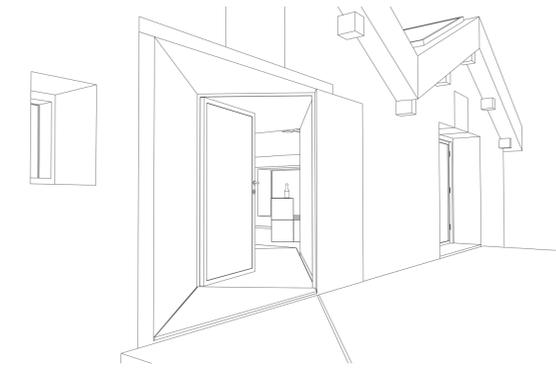
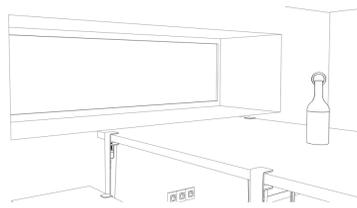
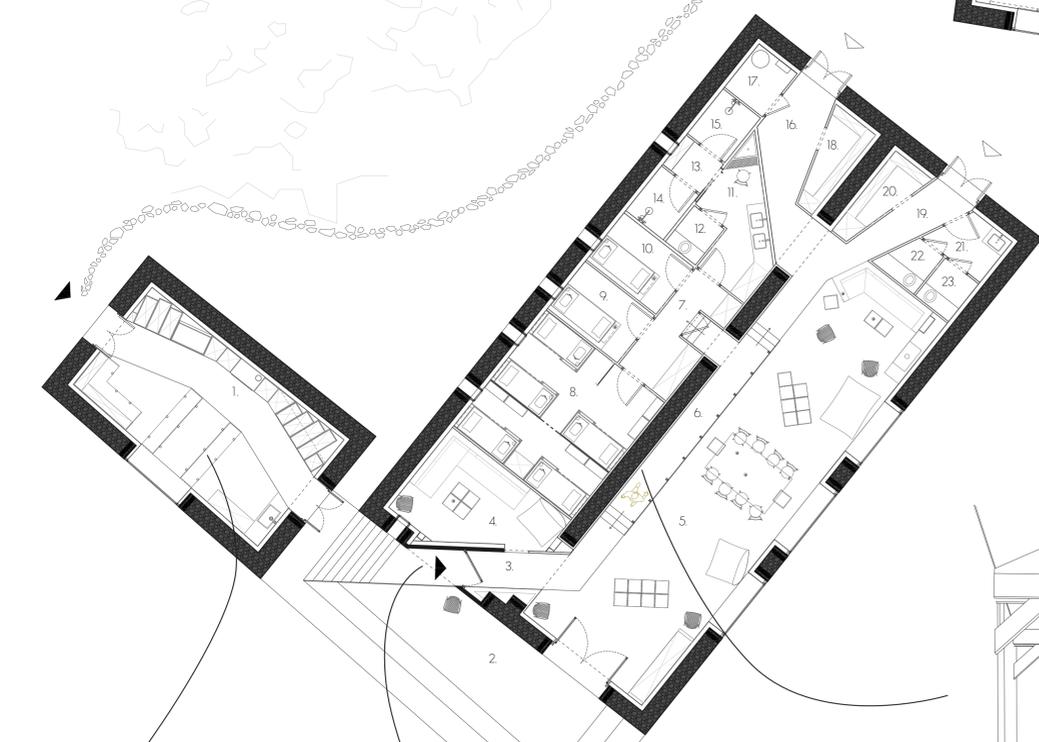
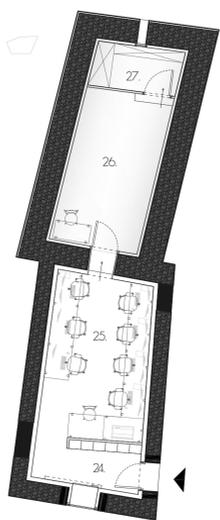
Ce sont ces observations et ces expériences-là que je souhaite transmettre aux futurs acteurs de ce site. L'enjeu est de leur proposer un lieu d'accueil et de travail en aparté, hors du temps et de la civilisation, un camp de base : PARALLAXE. L'idée est de les immerger en haute montagne ainsi que de créer une synergie entre les différents acteurs humains, les éléments structurels, et l'environnement.

PARALLAXE est un site dédié aux photographes et aux vidéastes, sur lequel ils pourront être accompagnés de professionnels de la montagne. Ce lieu d'interactions et d'enrichissement professionnel est un véritable terrain de travail et de jeu pour de nouvelles créations artistiques uniques.



NOMENCLATURE

- 1 | Cuisine
S = 36,72 m²
- 2 | Terrasse
S = 21,00 m²
- 3 | Sas de circulation
S = 3,69 m²
- 4 | Espace calme et de projection
S = 13,62 m²
- 5 | Espace dynamique de vie et de travail
S = 72,82 m²
- 6 | Corridor
S = 9,91 m²
- 7 | Couloir
S = 7,00 m²
- 8 | Dortoir
S = 246,3 m²
- 9 | Cellule 1
S = 5,86 m²
- 10 | Cellule 2
S = 5,86 m²
- 11 | Salle d'eau
S = 8,33 m²
- 12 | Toilettes sèches
S = 1,93 m²
- 13 | Sas d'intimité douche
S = 1,95 m²
- 14 | Douche 1
S = 2,98 m²
- 15 | Douche 2
S = 2,98 m²
- 16 | Circulation ouest
S = 9,08 m²
- 17 | Local technique
S = 2,93 m²
- 18 | Stockage (sacs de couchage, couvertures, draps, serviettes, matelas, etc.)
S = 3,88 m²
- 19 | Circulation est
S = 4,54 m²
- 20 | Celler
S = 3,63 m²
- 21 | Sanitaires
S = 3,50 m²
- 22 | Toilettes sèches 1
S = 2,23 m²
- 23 | Toilettes sèches 2
S = 2,23 m²
- 24 | Entrée
S = 3,79 m²
- 25 | Salle informatique
S = 19,67 m²
- 26 | Studio photo
S = 15,44 m²
- 27 | Stockage
S = 4,37 m²



PHOTO



Vue du site actuel

VUES D'AMBIANCE



Vue de la cuisine



Vue de l'espace dynamique : de travail et de vie



Vue du dortoir

MATÉRIAUX

Extérieur

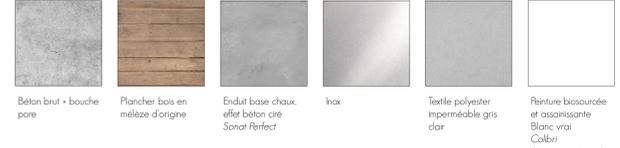


Pierre calcaire d'origine

Béton imitation bois

Plancher bois en mélèze étuvé
La Fabrique à bois
longine France

Intérieur



Béton brut + bouche pore

Plancher bois en mélèze d'origine

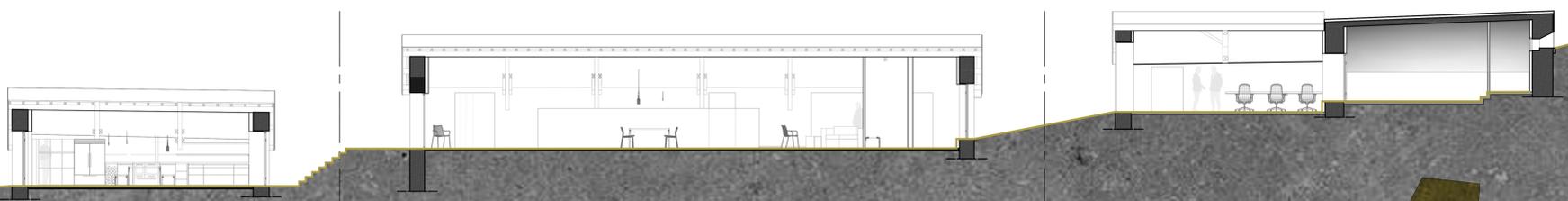
Enduit base chaux
effet béton cîné
Sonat Perfect

linox

Tapis polyester
imperméable gris
clair

Peinture biosourcée
et assainissante
Blanc vrai
Calbri
fabriqué en France

Plan et coupe au
1/100



L'ÉVOLUTION



LE TERRAIN

Évolution des bâtiments dans leur environnement : un terrain de jeu en montagne



LE PROGRAMME

Des créateurs - photographes et vidéastes - ont leur démarche, manière et de production de contenu - le processus créatif



MON EXPÉRIENCE

Un nouveau terrain et adaptation à l'environnement : la réponse du projet

LE CHEMINEMENT

